III Ogólnopolska konferencja naukowa

z cyklu „Lekarz jako autor i bohater literacki”

Lekarz i jego pacjent – pacjent i jego lekarz

**Organizatorzy**

Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

Wrocławski Oddział Polskiego Towarzystwa Historii Nauk Medycznych

Komisja Kształcenia i Komisja Historyczna Dolnośląskiej Izby Lekarskiej

Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie

Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu

Zakład Humanistycznych Nauk Lekarskich Uniwersytetu Medycznego im. Piastów Śląskich we Wrocławiu

**14 października 2021r.**

**Dolnośląska Izba Lekarska, Wrocław, al. Matejki 6 (Sala Klubowa)**

**Organizacja i kierownictwo naukowe**

Dariusz Lewera, Angela Bajorek, Ewa Baum, Edward Białek

**Program**

g. 10.00: Otwarcie; praca w sekcjach

**Sekcja I**

**Michał Rogoż**

Terapia śmiechem w filmie *Patch Adams*

**Tobiasz Janikowski**

Niemiecki pacjent. Oblicza traumy w *Gabinecie doktora Caligari* (1920) Roberta Wiene

**Agnieszka Miernik**

Lekarz i jego pacjent w literaturze i malarstwie

**Jarosław Barański, Agata Strządała**

Postrzeganie medycyny i obraz własny lekarzy w wybranych utworach literackich z XVIII i XIX wieku

**Grzegorz Kowal**

Janusz Korczak i jego młodzi pacjenci

**Aleksandra Budrewicz**

Lekarze a pacjenci w powieściach George Eliot i Elizy Orzeszkowej

**Stanisław Antczak, Ewa Baum**

Dr Zygmunt Klukowski i jego pacjenci w świetle wspomnień i dzienników *Zamojszczyzna 1918–1959*

**Dariusz Lewera**

Praktyki medyczne na Pawiaku i w KL Auschwitz na podstawie pamiętników lekarzy-więźniów Felicjana Lotha i Władysława Fejkiela

**Bartłomiej Siek, Piotr Paluchowski**

Pacjenci czy ofiary? Obserwacje i wnioski na temat wariolizacji lekarza Matthiasa Ernsta Boretiusa

**Angela Bajorek, Joanna Dybiec-Gajer**

Heinrich Hoffmann – kontrowersyjny frankfurcki humorysta i lekarz w „zamku obłąkanych”

**Sekcja II**

**Katarzyna Nowakowska**

Pisarz dychotomii w rękach psychoanalityków. O twórczej introspekcji Hermanna Hessego

**Edward Białek, Justyna Radłowska**

Odludek z rodziny schizofreników, czyli Hermann Hesse w roli kuracjusza

**Beata Kołodziejczyk-Mróz**

Alfred Döblin jako lekarz i literat w opowiadaniu *Mord na kwiecie kaczeńca*

**Piotr Majcher**

Christine Lavant i jej *Zapiski z domu wariatów*

**Dorota Szczęśniak**

Trudny pacjent. Literackie zmagania Thomasa Bernharda z sarkoidozą płuc

**Natalia Południak**

Gdy wróg staje się obiektem pożądania – romans niemieckiego lekarza-jeńca z Rosjanką jako motyw powieści H.G. Konsalika *Der Arzt von Stalingrad*

**Jacek Rudnicki**

Twórczość literacka lekarzy jako metoda analizy życia zawodowego. Zarys problematyki

**Sekcja III**

**Radosław Łazarz**

Strategie narracyjne związane z wrocławską epidemią ospy prawdziwej na przykładzie wspomnień Michała Sobkowa

**Berenika Dyczek**

Niesymetryczne interakcje lekarz – pacjent w książce Michała Sobkowa *Samo życie*

**Jan Pacholski**

Gdzie jest lekarz? Śląskie zdroje Świeradów i Cieplice w świetle osiemnastowiecznych relacji z podróży

**Jacek Halasz**

Relacja lekarz – pacjent jako zagadnienie etyczne i terapeutyczne w ujęciu Tadeusza Kielanowskiego

**Krzysztof Prętki**

Pozycja i znaczenie pacjenta w propozycjach reformatorskich systemu ochrony zdrowia w Polsce w latach 1980–1989

**Jacek Rudnicki**

Impresje lekarza, hospitalizowanego z zakażeniem Covid-19

**Jacek Rudnicki, Anna Romańska, Beata Łoniewska, Agnieszka Kordek, Przemysław Zenka**

Ontologia neonatologii w historii najnowszej i przyszłości

**Dyskusja, podsumowanie i zakończenie konferencji**