**Angewandte Geschichte. Politische Formung, kulturelle Praxis und wissenschaftliche Argumentation**

**Historia stosowana. Kształtowanie przez politykę, praktyka kulturowa, naukowa argumentacja
Public History. Political Formation, Cultural Praxis and History as Science**

**Kraków, 25.-27.11.2021**

Conference Organizers:

Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

Johann Gottfried Herder-Forschungsrat

Muzeum Krakowa

Goethe-Institut Krakau

Deutsches Historisches Institut Warschau

in cooperation with:
Centrum Polsko-Niemieckie w Krakowie

Scientific Committee:

Isabel Röskau-Rydel, Uniwersytet Pedagogiczny / Centrum Polsko-Niemieckie w Krakowie, Kraków

Jan Rydel, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków

Jörg Hackmann, Uniwersytet Szczeciński

Dietlind Hüchtker, Universität Wien

Organisational Support:

Agnieszka Chłosta-Sikorska, director, Instytut Historii i Archiwistyki, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków

Michał Niezabitowski, director, Muzeum Krakowa

Miloš Řezník, director, Deutsches Historisches Institut Warschau

****

**PROGRAMME**

**Thursday, 25.11.2021**

 Conference venue: **Uniwersytet Pedagogiczny, ul. Podchorążych 2, room 337**

**16.30 Opening**

16.45 **Introduction**: **Jörg Hackmann**, Szczecin; **Dietlind Hüchtker**, Wien

**17.00-18.30 Introductory Lectures**Chair: **Dietlind Hüchtker**, Wien

**17.00 Heidemarie Uhl**, Wien [hybrid]
Public History, Historical Identity and History as Science - Intersections and Contradictions

**17.30 Wulf Kansteiner,** Aarhus
Experiencing the Past in Visual Media and Academia

18.00 Discussion

19.00 Dinner

**Friday, 26.11. 2021**

 Conference venue: **Muzeum Krakowa, Fabryka Emalia Oskara Schindlera**ul. Lipowa 4(with simultaneous translation)

**9.30-11.30 Geschichtspolitik / Polityka historyczna / Politics of History**Chair: **Jan Rydel**, Kraków

9.30 **Michał Niezabitowski**, Kraków
Lokacja Krakowa na prawie magdeburskim 1257 jako przedmiot politycznej kontrowersji w l. 2005-2007 (The Location of Cracow with Mageburg Law in 1237 as a Subject of Political Controversies, 2005-2007)

9.50 **Piotr Trojański**,Kraków
Państwowe Muzeum Oświęcim-Brzezińka jako narzędzie kształtowania polityki pamięci Auschwitz w okresie PRL (The State Museum Oświęcim-Brzezińka as Means of Shaping the Politics of Remembering Auschwitz in the Polish People’s Republic)

10.10 **Noemi Quagliati**, München
Aerial Photography and Public Memory in Germany and Polish Visual Cultures: Tracing the History of Two Photographs of Frampol

10.30 Discussion

11.00 Coffee break at the museum

**11.30-13.00 Gedächtnis im öffentlichen Raum / Pamięć na przestrzenie publicznym / Memory in Public Space**Chair: **Steffen Höhne**, Weimar

11.30 **Wojciech Paduchowski**, Kraków
„Lenin wiecznie żywy”. Nowohucki pomnik Lenina – symbol, obraz, znaczenie („Lenin Lives Forever”. The Lenin Monument in Nowa Huta – Symbol, Image, Meaning)

11.50 **Wiktoria Kudela-Świątek**, Kraków
Oswojenie cudzej pamięci. Pomniki hołodomoru w krajobrazie kulturowym zachodniej Europy (Appropriation of Alien Memory. Monuments of the Holodomor in the Cultural Landscape of Western Europe)

12.10 **Jörg Hackmann**, Szczecin
Undank für die Befreiung? Zum Umgang mit sowjetischen Kriegsdenkmälern in Ostmitteleuropa nach 1989 (Ingratitude for the Liberation? On the Fate of Soviet War Memorials in East Central Europe after 1989)

12.30 Discussion

13.00 Lunch

**15.00-17.30 Bildung und Geschichte / Edukacja i historia / Education and history**Chair: **Isabel Röskau-Rydel**, Kraków

15.00 **Hubert Chudzio**, Kraków
Centrum Dokumentacji Zsyłek, Wypędzeń i Przesiedleń w Krakowie / Center for the Documentation of Deportations, Expulsions and Resettlement in Cracow

15.20 Discussion

**15.30-17.30 Guided Tour through the permanent exhibition of the Oskar Schindler-Museum** Kraków podczas okupacji 1939-1945 / Cracow During the Occupation 1939-1945 (only for guests)

**Saturday, 27.11.2021**

 Conference venue: **Muzeum Krakowa, Pałac Krzysztofory,** Rynek Główny 35
(with simultaneous translation)

**9.30-10.30 Popularisierungen: Tourismus / Popularyzacje: turystyka / Popularisations: Tourism**Chair: **Dagmara Jajeśniak-Quast**, Frankfurt (Oder)

9.30 **Miloš Řezník,** Warszawa
Histotainment und Ethnizitätsmarketing: Das touristifizierte Kulturerbe der Kaschubei (Histotainment and Ethnicity Marketing: The Touristified Cultural Heritage of Kashubia)

9.50 **Sabine Stach**, Leipzig
Alles nur Touristenkitsch? Über den Verkauf ostmittel­europäischer Zeitgeschichte an Reisende aus aller Welt (Nothing but Kitsch for Tourists? Selling the Contemporary History of East Central Europe to Travelers from all over the World)

10.10 Discussion

10.30 Coffee break at the museum

**11.00-13.00 Reenactment / Geschichtsnarrative / Narratywy historyczne / Historical narratives**Chair: **Agnieszka Chłosta-Sikorska,** Kraków

11.00 **Karin Reichenbach**, Leipzig
„Historię dziś piszą odtwórcy” – Ethno-nationalist Discourses in Popular History Approaches

11.20 **Rafał Rukat**, Warszawa
Między pasją a komercją. Etnografia polskich festiwali rekonstrukcji historycznej (Between Passion and Commercialism. The Ethnography of Polish Historical Reenactment Festivals)

11.40 **Juliane Tomann,** JenaGender Trouble? A Case Study on Women’s Participations in Napoleonic Era Reenactment in Poland

12.00 Discussion

12.20 Conclusion

13.00 Lunch